



ECUADOR  
BIODIVERSO  
2022

EXPOSICIÓN de ilustración científica y naturalista

# LOS COLORES DE LA BIODIVERSIDAD ANFIBIOS

Artistas:

Santiago Cordero, Noemí Cevallos



Lugar:

Instituto Nacional de Biodiversidad - sede La Carolina  
Pje. Rumipamba 341 y Av. de Los Shyris



Créditos Ilustración: Santiago Cordero



Implementada por  
**giz** Deutsche Gesellschaft  
für Internationale  
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

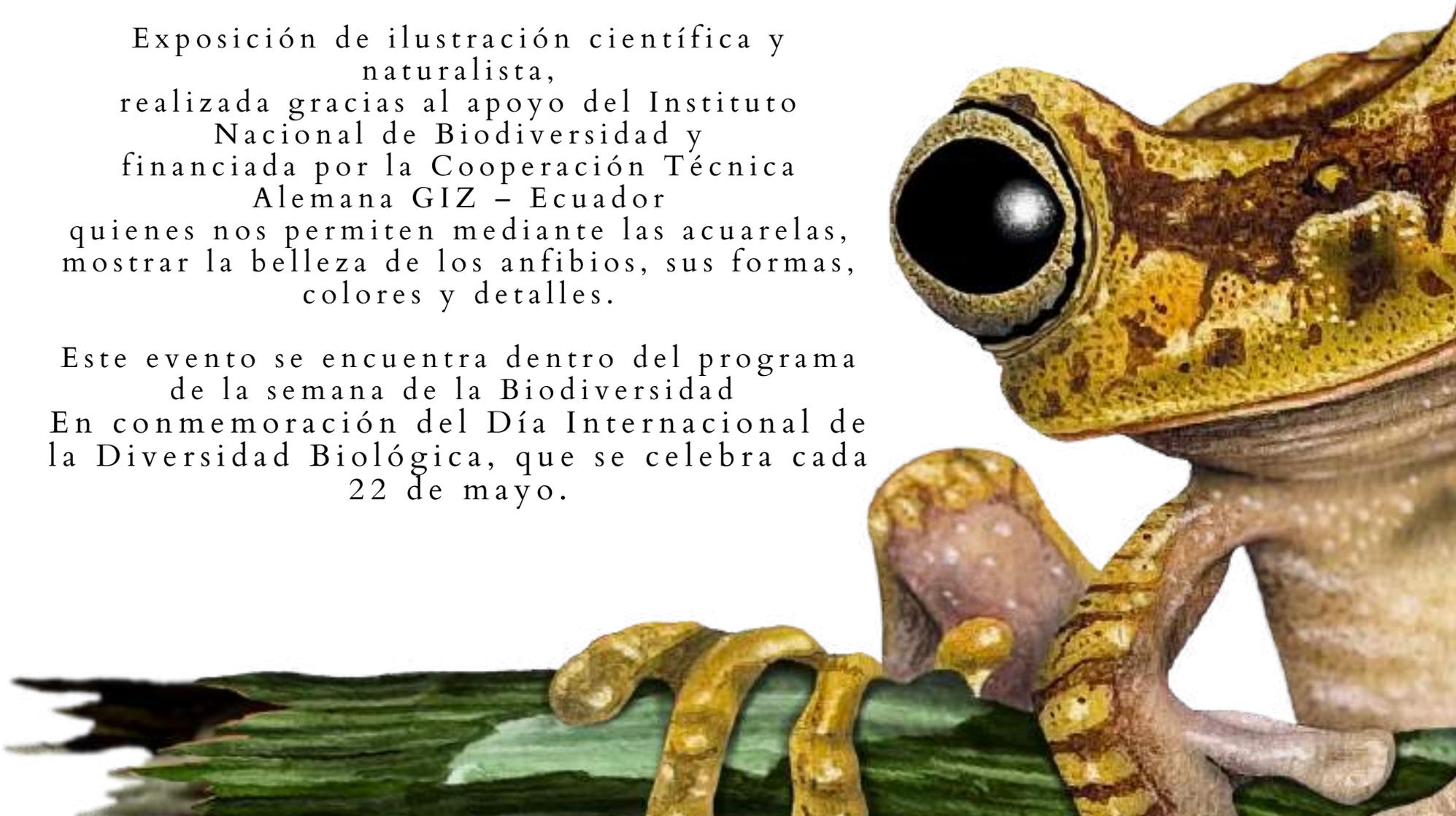


# AGRADECIMIENTOS

## “Los Colores de la Biodiversidad” *Hacer visible lo invisible*”

Exposición de ilustración científica y naturalista,  
realizada gracias al apoyo del Instituto Nacional de Biodiversidad y financiada por la Cooperación Técnica Alemana GIZ – Ecuador quienes nos permiten mediante las acuarelas, mostrar la belleza de los anfibios, sus formas, colores y detalles.

Este evento se encuentra dentro del programa de la semana de la Biodiversidad En conmemoración del Día Internacional de la Diversidad Biológica, que se celebra cada 22 de mayo.





## *Ilustración Científica y Naturalista*

La Ilustración Científica es una disciplina de representación gráfica al servicio de la ciencia (Hernandez-Muñoz y Barrio de Santos, 2016). Trata de plasmar fielmente un objeto, animal o planta entre otros, donde el ejemplar en estudio sea una representación realista, tal y como está en nuestro entorno y proporcione una ayuda gráfica a los objetivos del mensaje científico.

La ilustración naturalista surge en la época de las exploraciones donde se describían las especies, en ellas se plasma la fisionomía, su ecosistema, y se tenía cuidado con la composición, iluminación y otros elementos artísticos, que permiten crear imágenes que involucren la parte creativa.

Así la ilustración naturalista se basa en la observación mientras que la científica se basa en el estudio e investigación sobre los elementos a retratar.



## Ilustración Científica y Natural

### *Picturatus*

Es una iniciativa que promueve la divulgación de la ciencia y la conservación natural a través de las artes plásticas y visuales, utilizando como herramienta la ilustración científica y natural, desarrollando proyectos que involucren la biodiversidad mediante imágenes que te comprometan emocionalmente, y acerque a la comunidad a la naturaleza.



### *Nosotros*

Noemí Cevallos (Bióloga e Ilustradora Científica y Naturalista) y Santiago Cordero (Diseñador Gráfico, Director de Arte e Ilustrador Científico y Naturalista).

Somos una pareja de artistas Ecuatorianos que diariamente busca la forma de fusionar las artes plásticas y visuales con la sociedad a favor del medio ambiente al graficar y llevar al mundo la biodiversidad mediante una pintura o dibujo.

# LOS COLORES DE LA BIODIVERSIDAD

## *'Visibilizar lo Invisible'*

Esta exposición busca resaltar la importancia de la ilustración naturalista y científica al mostrar la biodiversidad del Ecuador mediante acuarelas de fauna y flora de nuevas y extintas especies, generando experiencias colaborativas que vinculan arte y ciencia para desarrollar aprendizajes, conciencia y acción por el cuidado de la naturaleza.

Buscamos sensibilizar y provocar sensaciones sobre el espectador en la percepción que tienen las personas del mundo que los rodea.

La Ilustración es una herramienta gráfica utilizada como lenguaje universal y al ser un complemento visual aporta a la ciencia de gran forma cumpliendo la función de divulgar y mostrar la diversidad natural de una manera fácil y sencilla.

Queremos visibilizar lo invisible, fortalecer nuestra relación con lo silvestre, con esos elementos que han desaparecido con el paso del tiempo o que jamás hemos conocido.

Proponemos mediante el arte imaginar nuevos modos de comunicación con lo natural donde la ciencia es la fuente de información y la naturaleza de inspiración.



---

Lo mágico del arte es que podemos traer a la realidad las imágenes que quisiéramos ver y los lugares donde quisiéramos estar. Queremos compartir una serie de ilustraciones de fauna y flora para que ustedes también se sientan cerca de la naturaleza. Mientras más dibujamos animales y plantas más nos interesa y nos enamoramos de la naturaleza, y mientras más nos interesa más nos urge buscar formas de conservarla, mientras más nos urge la conservación, más pensamos en modelos sustentables y alternativos de educación ambiental para salvaguardarla.



# Anfibios del Ecuador

Queremos despertar su curiosidad al mostrar mediante la observación y el trazo del pincel la gran variedad de especies de anfibios existentes, sus formas, colores y detalles.

Sapos, ranas, salamandras y cecilias (Anura, Caudata Gymnophiona) forman hoy parte de esta pequeña colección de imágenes que deseamos compartirles mediante el dibujo y los colores. La riqueza de los anfibios ecuatorianos es casi desconocida para la mayoría de personas, estos seres viven en áreas de difícil acceso, son relativamente pequeños y de hábitos nocturnos.

Ecuador es un país privilegiado, alberga a la tercera anfibiafauna más numerosa a nivel mundial con un total de 653 especies y se siguen describiendo muchas más, gracias a científicos, herpetólogos, proyectos, e instituciones que continuamente aportan a la investigación y divulgación a favor de su conservación.

Cada anfibio en esta pequeña guía ilustrada viene acompañada de su nombre común, nombre científico y algo de información general, algunas de las especies posiblemente se encuentran extintas, y algunas otras aún se encuentran en proceso de descripción.

Los invitamos a establecer otras formas de conexión con la naturaleza, donde el arte y la ciencia se unan en un mismo trazo y en una misma línea con el mismo objetivo.





Rana Chachi / Chachi treefrog

*Boana picturata*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2022

Estado de Conservación UICN: En peligro / No Endémica

Especie nocturna, asociada a vegetación de estrato medio y bajo en los bordes de riachuelos de bosque tropicales y sub tropicales, vive en los bosques húmedos tropicales del Chocó y en el bosque piemontano occidental de Ecuador y Colombia. El nombre de la iniciativa proviene de su etimología Picturatus que proviene del latín picturata que significa "decorado con color"



Cutin de Led Zeppelin / Led Zeppelin's Rain Frog

*Pristimantis ledzeppelin*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2022

Estado de Conservación UICN: No evaluada / Endémica del Ecuador

Es una rana nocturna que habita en los bosques nublados montanos bajos, asociada a vegetación arbustiva cerca de riachuelos dentro de bosques maduros. Se conoce solo de la localidad tipo, considerando el gran endemismo de la Cordillera del Cóndor, es muy probable que la distribución de esta especie esté restringida a esta localidad.

Especie endémica, posee su nombre en honor a la mítica banda de rock británica Led Zeppelin. La investigación fue desarrollada por un equipo de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), en colaboración con el Instituto Nacional de Biodiversidad (INABIO) por los investigadores David Brito-Zapata y Carolina Reyes-Puig. La ilustración fue creada para Premios Verdes.

Uco de Machas Naranjas / Black water frog

# *Telmatobius niger*

Ilustrador Santiago Cordero

Acuarela sobre papel / 2022

Estado de Conservación UICN: En Peligro Crítico

Endémica del Ecuador

Especie endémica de Ecuador, habitante del páramo, anteriormente era común en su microhábitat, su población a declinado dramáticamente y puede estar extinta. El último registro fue en la Laguna de Atillo, en la Provincia de Chimborazo en diciembre de 1994, dentro del Ecuador se la encuentra extinta.

Las especies de *Telmatobius* en Ecuador han sido impactadas por enfermedades, el cambio climático, la pérdida y degradación de hábitat.

Ilustración como parte de la Guía de Anfibios y Reptiles del corredor de conectividad Sangay - Podocarpus





Rana de Torrente / Tree Frog

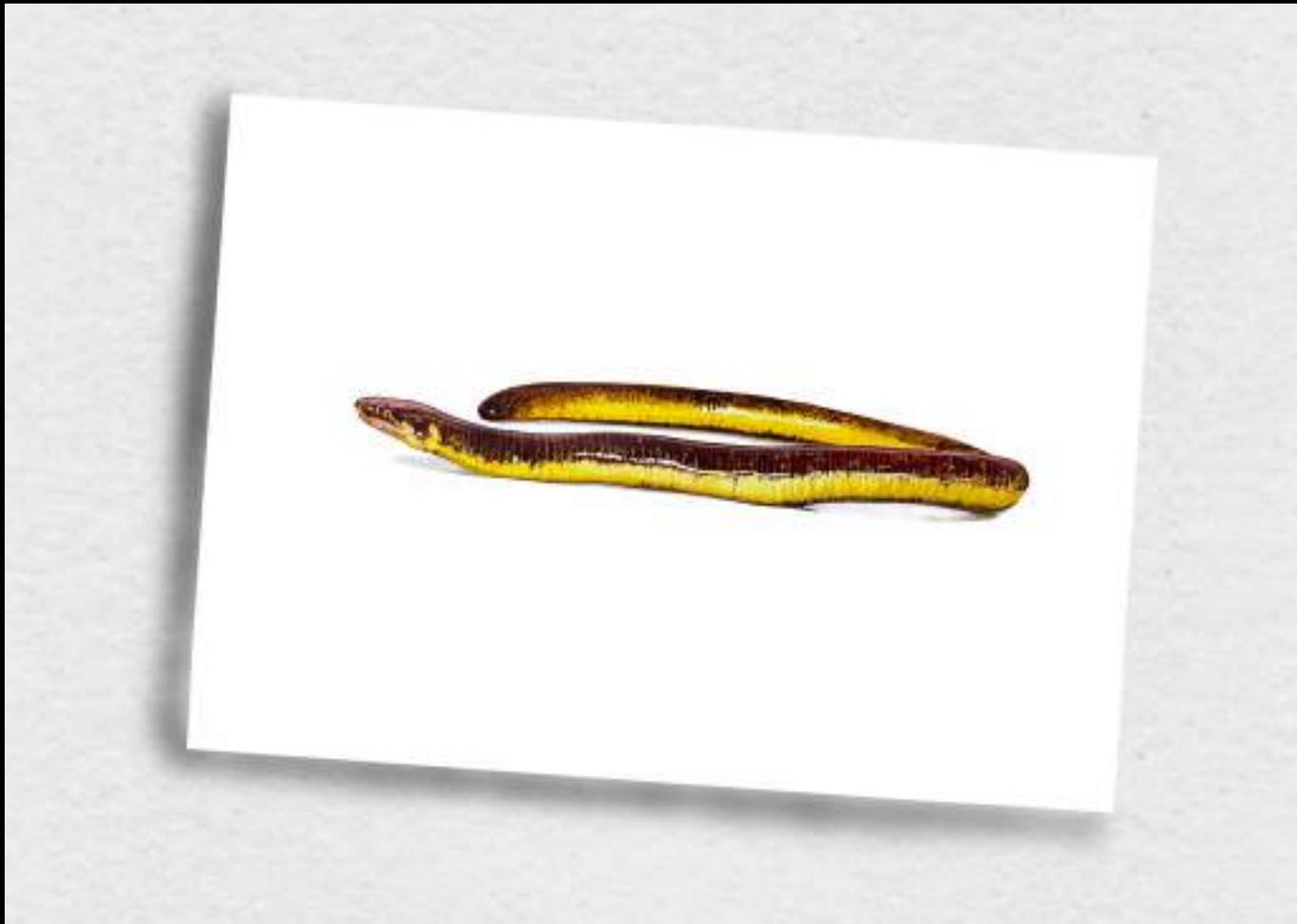
*Hyloscirtus sp. nov.*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: No evaluada

Referencia fotográfica Juan Carlos Sanchez Nivicela / Endémica de Ecuador

Nueva especie de rana que se está describiendo para el Corredor Sangay-Podocarpus. Esta ilustración forma parte de la muestra de biodiversidad que existe en el Parque Río Negro - Sopladora que apoyan a su conservación. Río Negro - Sopladora, posee una superficie de 30616ha, fue declarado en enero del 2018 como Parque Nacional (P. N) del Ecuador, siendo la más reciente declaratoria incorporada en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas bajo esta categoría. Se encuentra ubicado en el Corredor Cóndor Kutukú - Palanda, y es actualmente una de las 4 áreas núcleo del Corredor de Conectividad Sangay - Podocarpus. Apoyada por Naturaleza y Cultura Internacional.



Cecilia / Caecilian

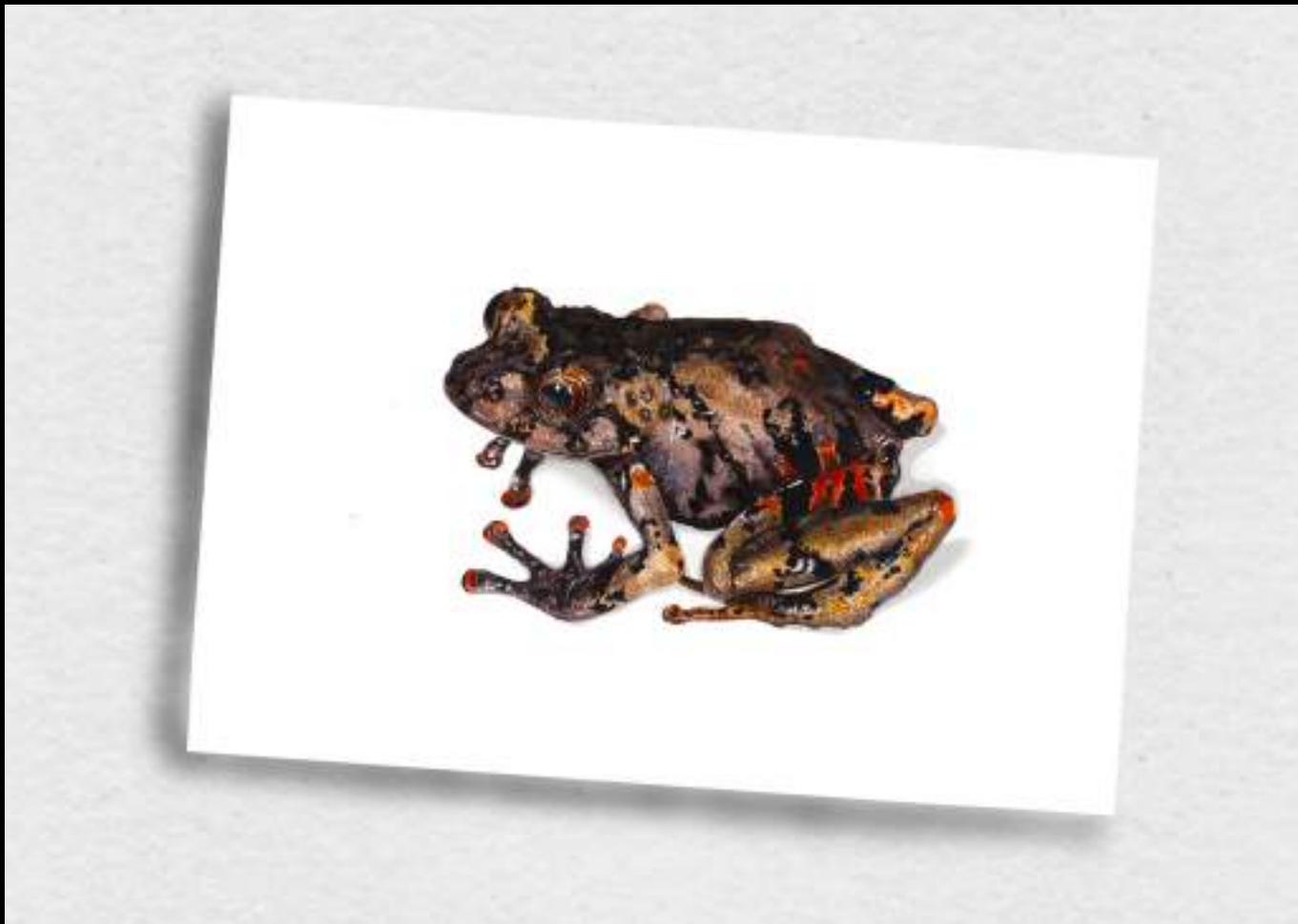
*Epicrionops* sp. nov

ilustrador Santiago Cordero /Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: No evaluada / Endémica del Ecuador

Referencia fotográfica Juan Carlos Sanchez Nivicela

Nueva especie de cecilia del género *Epicrionops* en el Ecuador, existen más anfibios aparte de las ranas, algunos son tan elusivos que han sido vistos por pocas personas. Esta es una cecilia hocicuda del género *Epicrionops*, habitan en pequeños cuerpos de agua corriente, aún es muy poco lo que se conoce de su historia natural y su diversidad. Actualmente los investigadores se encuentran trabajando en describir esta diversidad, un ejemplo es esta nueva especie que descubrieron en el parque nacional Río Negro-Sopladora.



Cutín / Rain Frog

*Pristimantis sp. nov.*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: No evaluada Nueva especie de anfibio para el Ecuador / Endémica del Ecuador

Especie en proceso de descripción. Un grupo de investigadores de la UTPL están preparando un artículo científico donde se propondrá esta nueva especie que vive en el Abra de Zamora, al sur de Corredor de Conectividad Sangay Podocarpus.

Su distribución está restringida a pequeños parches de páramo arbustivo, alrededor de los 3000 msnm. El trabajo con ésta especie, sumado a varias iniciativas de conservación de anfibios en los Andes sur de Ecuador esta siendo apoyado por Wild Wisdom Foundation en conjunto con Naturaleza y Cultura Internacional.

La ilustración fue creada como obra de arte.

Rana Marsupial de Quito / Riobamba Marsupial Frog

## *Cyathotheca riobambae*

Ilustradores Santiago Cordero y Noemí Cevallos

Acuarela sobre papel / 2021

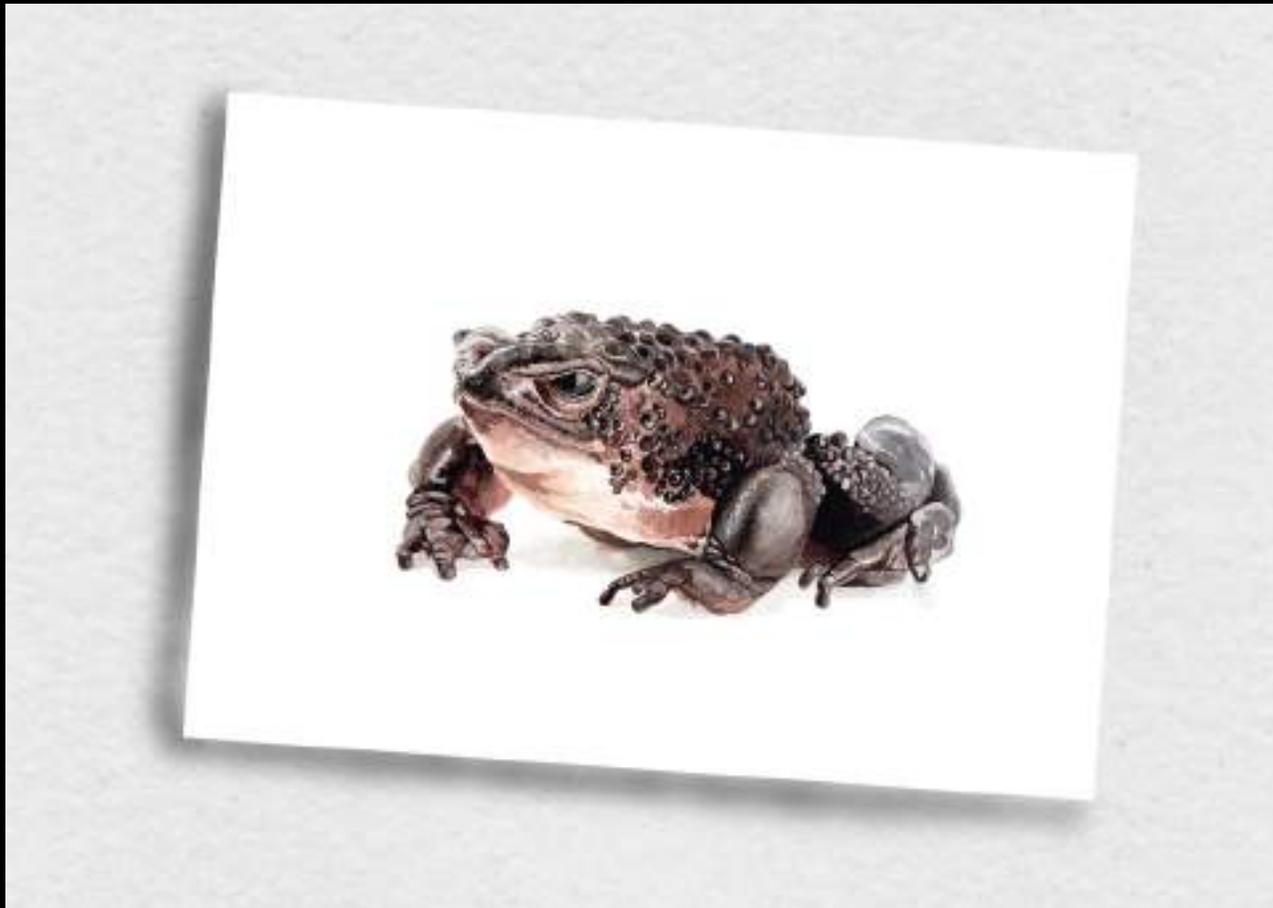
Estado de Conservación UICN: En peligro

Endémica del Ecuador

Especie adulta, este anfibio tiene la característica de poseer una singular bolsa marsupial en la hembra, donde carga sus huevos, necesita charcas para liberar los renacuajos o ullis uillis que salen de su marsupio como diminutas larvas para luego de 90 días convertirse en ranas y pasar de una vida acuática a terrestre. Es una especie tolerante a las modificación del hábitat pues vive en áreas disturbadas como potreros, zonas agrícolas e incluso parques en los márgenes de áreas urbanas.

Esta ilustración fue creada para la Fundación Zoológica como parte del proyecto de Conservación de Anfibios de Quito.





Jambato Negro / Jambato Toad

*Atelopus igniscens*

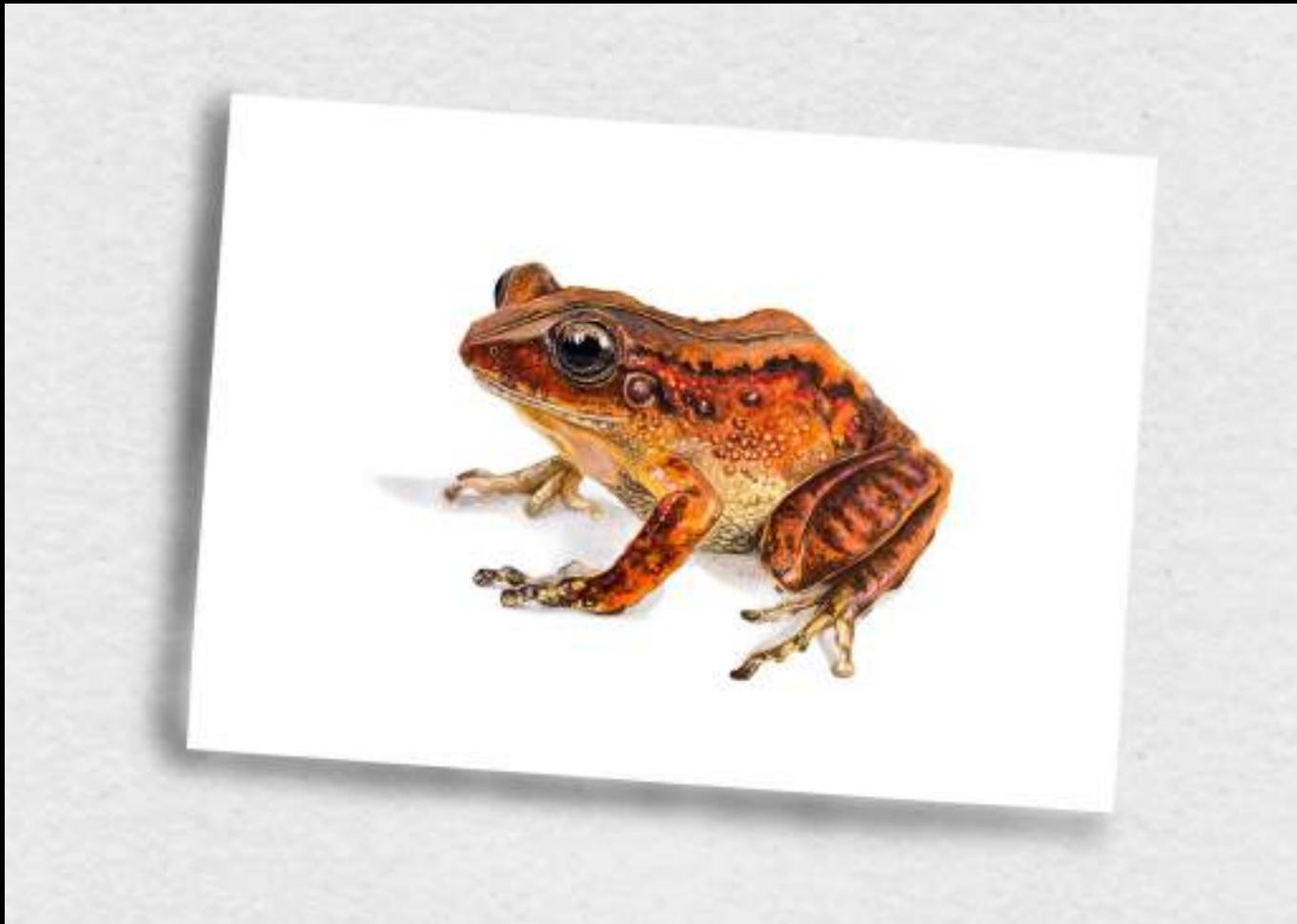
Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: En Peligro Crítico / Endémica del Ecuador

Especie de actividad diurna, movimientos lentos, terrestres y asociados a riachuelos de aguas corrientes.

A pesar de haber sido una especie abundante, sus poblaciones declinaron drásticamente, fue considerada extinta en la Lista Roja de la UICN hasta el su redescubrimiento a finales del 2016. Habita valles interandinos, bosque montanos y páramos. Esta especie también solía ser encontrada en zonas alteradas como potreros y en áreas urbanas periféricas de ciudades como Latacunga y Quito.

Esta ilustración fue creada para el Fundación Zoológica como parte del proyecto de Conservación de Anfibios de Quito.



Cutín de Quito / Striped Robber Frog

*Pristimantis unistriqatus*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: Preocupación menor / No Endémica

Se distribuye en los valles interandinos desde el sur de Colombia hasta Ecuador central

Presentan desarrollo directo. En el valle de Quito se reproducen durante la época lluviosa.

Es una especie común en los jardines de la ciudad de Quito (Ecuador) y sus alrededores, en donde se la escucha cantar durante el día y la noche cuando hay lluvias. Esta ilustración fue creada para la Fundación Zoológica como parte del proyecto de Conservación de Anfibios de Quito.



Rana de Cristal de Buckley / Buckley's Glassfrog

## *Centrolene buckleyi*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: En peligro crítico / No Endémica

Es una rana nocturna de valles interandinos, bosques montanos, subpáramos y páramos. Es una de las pocas especies de ranas de cristal que habita en las zonas altas de Los Andes.

Esta ilustración fue creada para la Fundación Zoológica Quito como parte del proyecto de Conservación de Anfibios de Quito.



Rana Cohete de Quito / Quito Rocket Frog

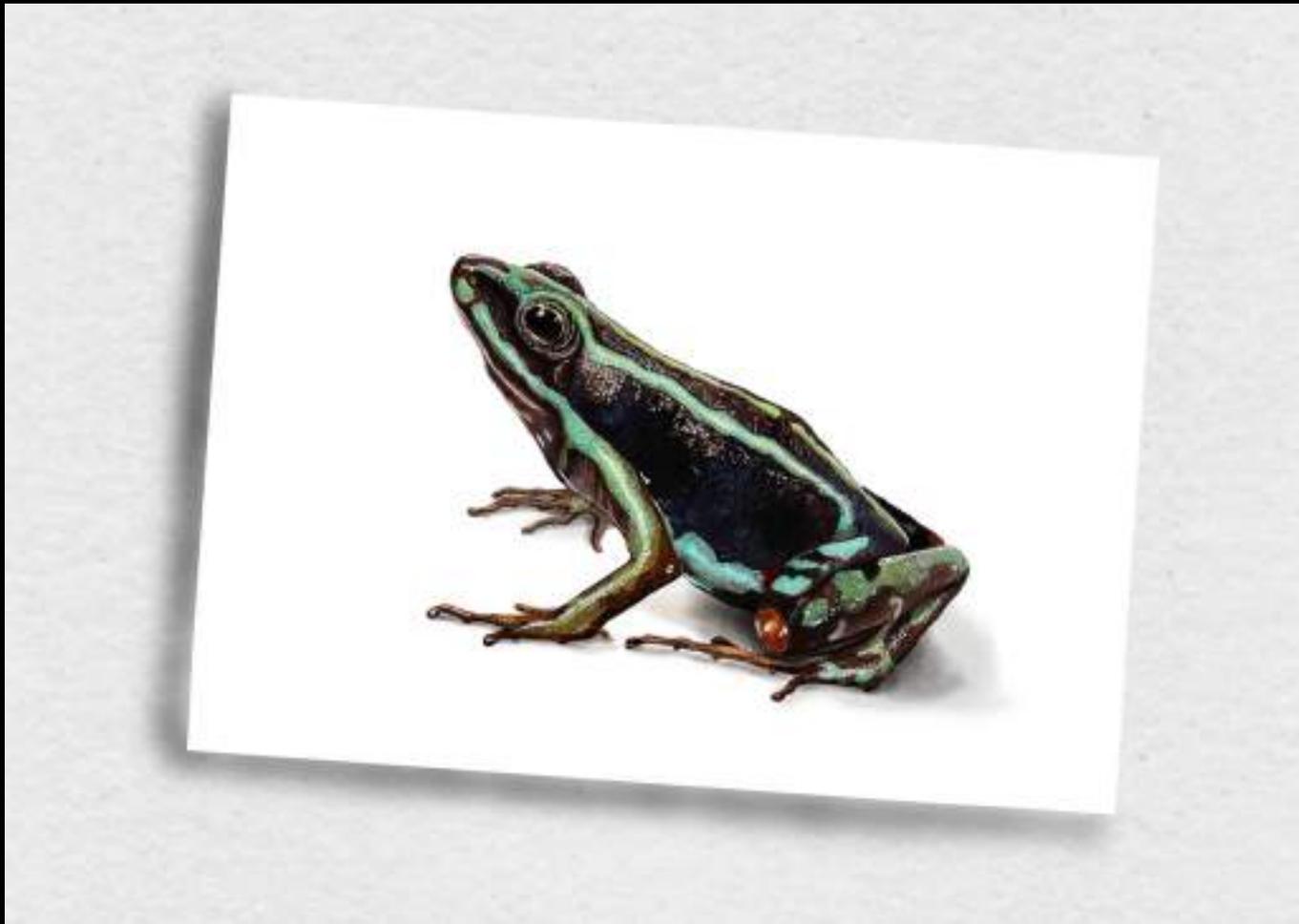
*Hyloxalus jacobuspetersi*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: En peligro crítico / Endémica del Ecuador

A pesar de que tenía un rango de distribución amplio y era localmente abundante, la mayoría de sus poblaciones se han extinto. Es una especie diurna que habita en áreas abiertas artificiales y bosques montaños. Se las encuentra en el borde de acequias, canales de riego y riachuelos pequeños. Los machos transportan a los renacuajos sobre su espalda hacia pequeños riachuelos o pozas marginales en riachuelos.

Esta ilustración fue creada para la Fundación Zoológica como parte del proyecto de Conservación de Anfibios de Quito.



Rana Nodriza de la Epibatidina / Epibatidine Poison Frog

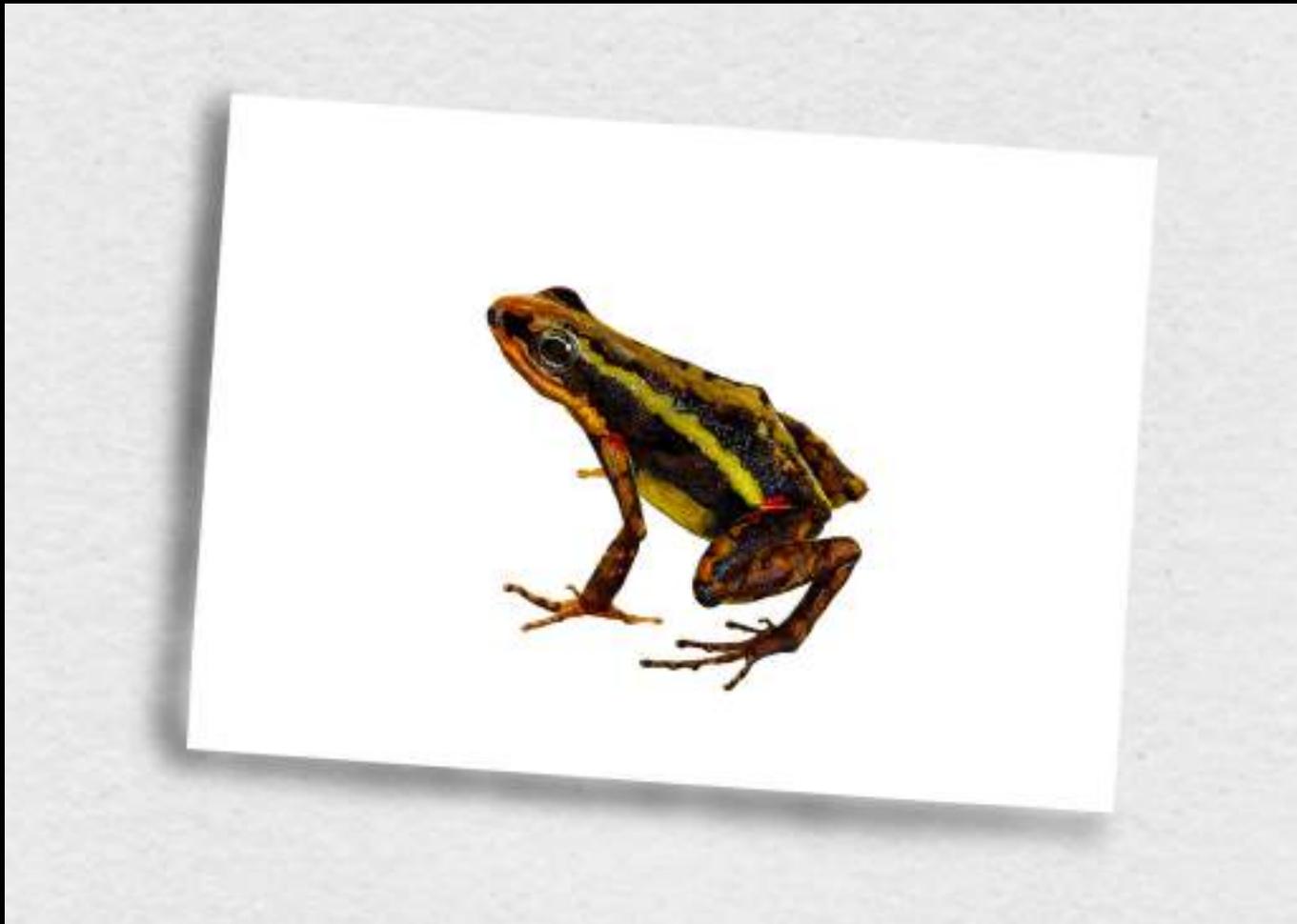
*Epipedobates anthonyi*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: Casi Amenazada / No Endémica

Es una pequeña rana venenosa que habita el occidente de Ecuador, especialmente en los bosques secos. Se le llama nodriza porque brinda cuidado parental, es decir el macho lleva por unos días los renacuajos en la espalda.

Es abundante en el sur de Ecuador, es una especie diurna que habita en la hojarasca de bosques densos, claros de bosque, riachuelos, cultivos de cacao y banano, y zonas alteradas. La coloración varía considerablemente dentro y entre poblaciones; posee un potente alcaloide analgésico no-opioide, Epibatidina aislado de la piel. La ilustración fue creada para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford donde se estudia la distribución de esta especie.



Rana Nodriza Tricolor Ecuatoriana / Tricolor Poison Frog

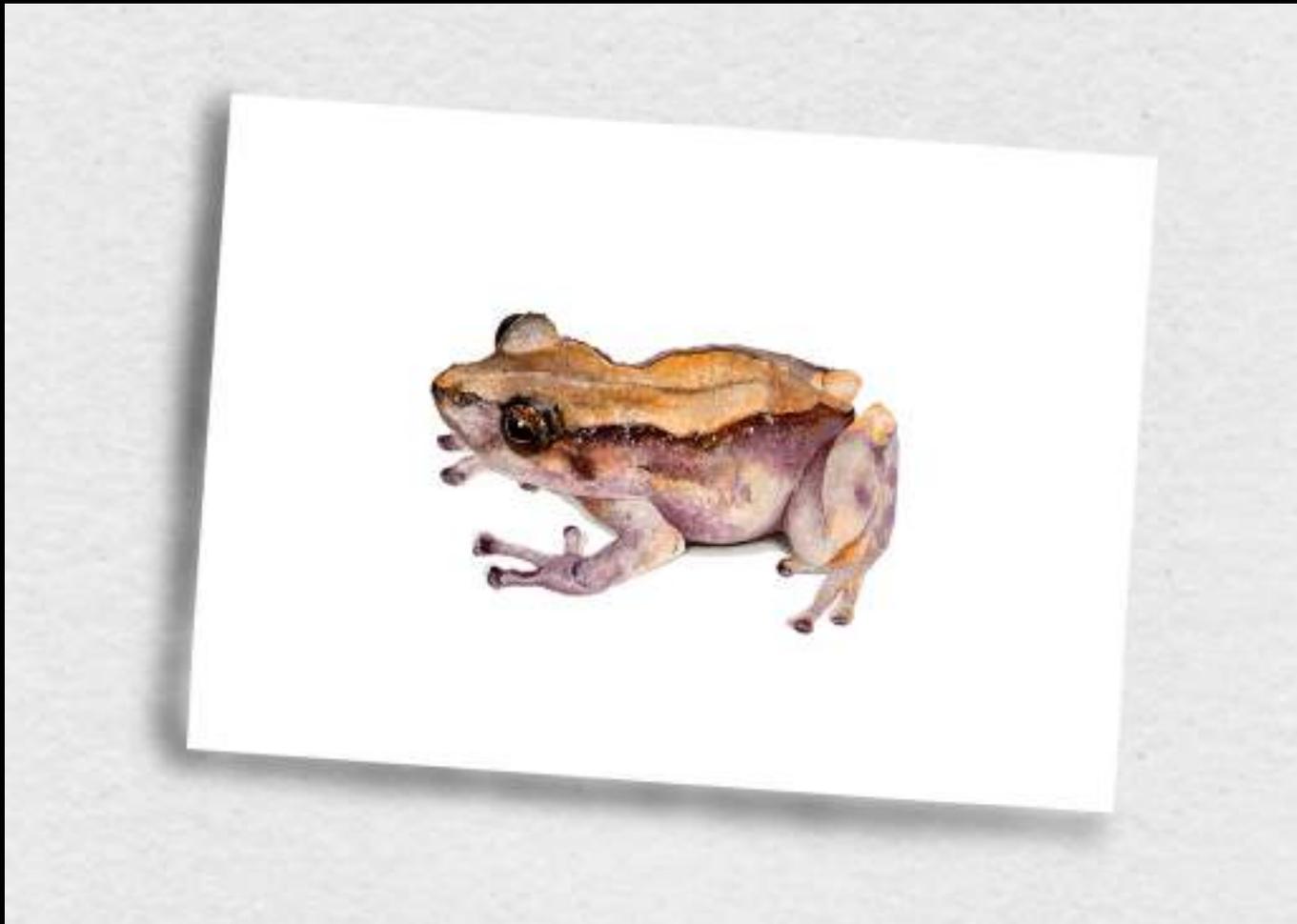
*Epipedobates tricolor*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2021

Estado de Conservación UICN: Vulnerable / Endémica del Ecuador

Es una rana de tamaño muy pequeño, habita en bosques cerca de riachuelos. Su distribución se encuentran en las estribaciones de los Andes de las provincias de Bolívar y Cotopaxi en Ecuador central.

Ilustración solicitada como obra física



Cutín de Matilde / Matilde's Rain Frog

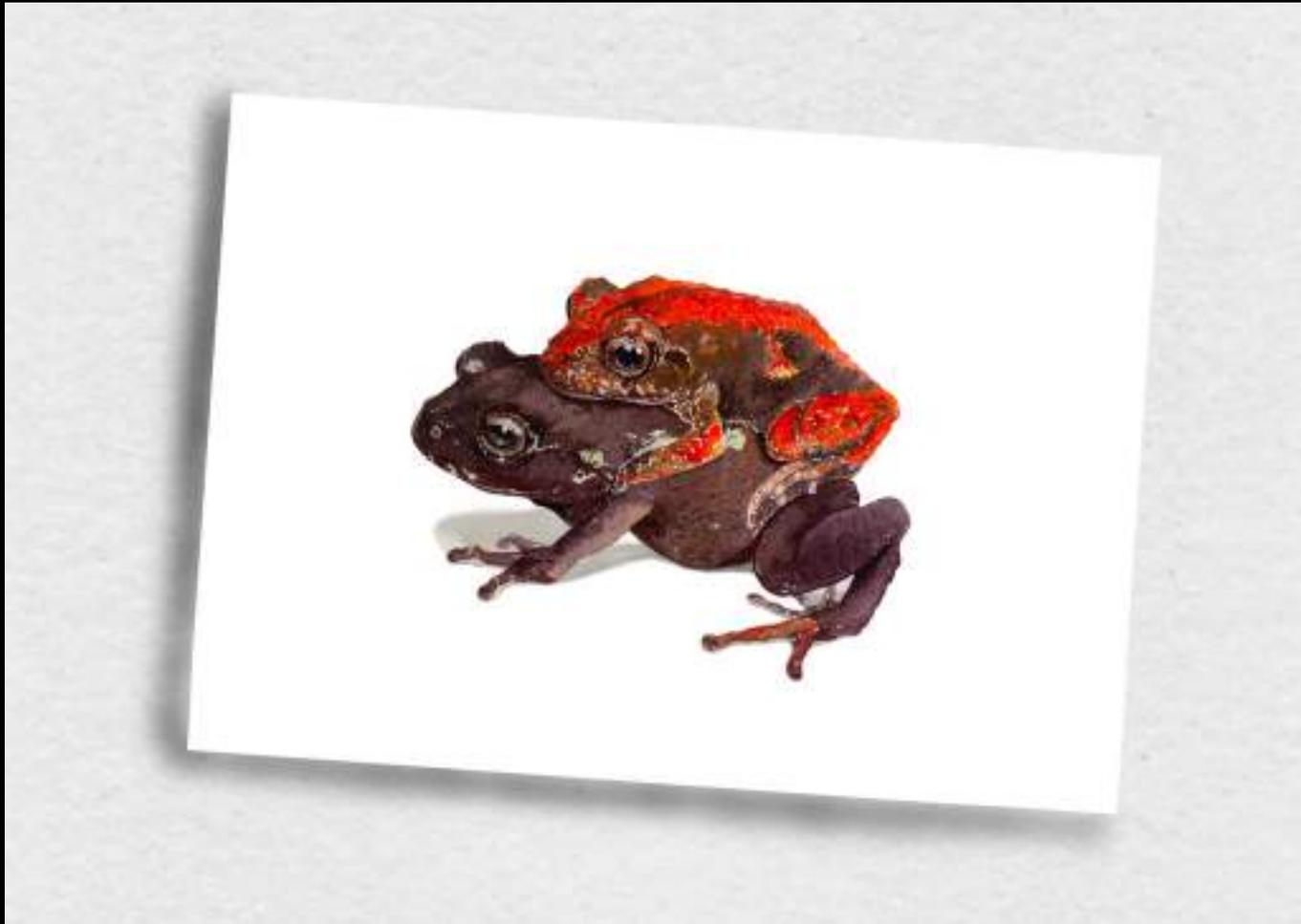
*Pristimantis matildae*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: No evaluada / Endémica del Ecuador

Es una especie encontrada en bromelias, solo ha sido observada en la entrada de Cajanuma del Parque Nacional Podocarpus, al norte en Abra de Zamora. El nombre de esta se debe a Matilde Hidalgo Navarro (1889-1974) quien fue la primera mujer en obtener un título de médico en el país y la primera mujer en Ecuador y América Latina en ejercer el derecho al voto en una elección nacional.

La Ilustración fue creada para el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora" Gracias a Naturaleza y Cultura Internacional, UTPL, Critical Ecosystem, Ministerio del Ambiente y Agua, Ecos.



Cutín de Samaniego / Samaniego's Rain Frog

*Pristimantis samaniegoi*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: No evaluada / Endémica del Ecuador

Dimorfismo sexual evidente, habita los bosques montanos altos orientales, subpáramos y páramos de los Andes sur del Ecuador, Es una especie localmente común, de actividad nocturna y terrestre o arbustiva, Dr. Gustavo Samaniego Rodríguez como homenaje a su importante contribución a la conservación de la biodiversidad en el sur de Ecuador.



Rana de torrente de Papallacta / Papallacta treefrog

*Hyloscirtus psaroldaimus*

Ilustrador Santiago Cordero / Ilustración digital / 2018

Estado de Conservación UICN: En peligro / No Endémica

Vive en bosques montanos. Ha sido registrada en tallos y hojas de arbustos cerca o sobre riachuelos en la noche.

Se distribuye al sureste de Colombia (Departamento de Putumayo) hasta el sureste de Ecuador.

Se deriva del griego "psaros" que significa "moteado" y "laimos" que significa "garganta", en referencia al moteado crema y café de la región gula.



Salamandra / Salamander

*Bolitoglossa* sp. nov

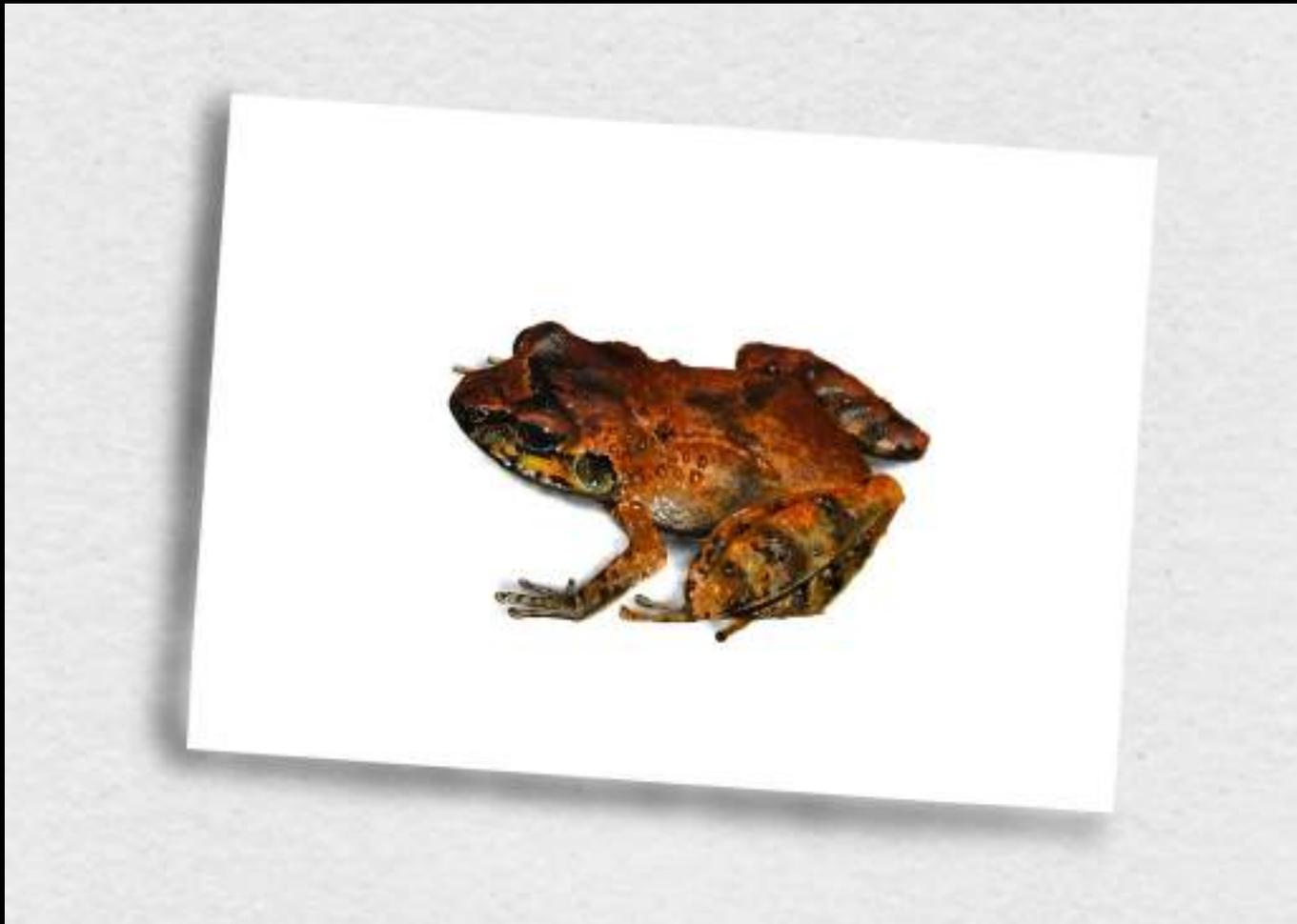
Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel /2021

Estado de Conservación UICN: Vulnerable / Endémica del Ecuador

Referencia fotográfica Diego Armijos

Es una nueva especie de salamandra que trepa hasta las hojas de arbustos. Ha sido encontrada dentro del Abra de Zamora, un área clave para la conservación de los anfibios en Los Andes Sur de Ecuador. La especie se encuentra en descripción.

Esta ilustración fue creada para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford.



Cutín de Nelson Gallo / Nelson Gallo's Rain Frog

*Pristimantis nelsongalloi*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel /2020

Estado de Conservación UICN: No evaluada / Endémica del Ecuador

Especie nocturna y esquiva asociada a vegetación ribereña, habita en el bosque montano siempreverde de las estribaciones orientales de los Andes ecuatorianos. Solo es conocida de dos localidades, Parque Nacional Sangay, en la provincia de Morona Santiago y en la Reserva Biológica Río Zuñac, en la provincia de Tungurahua. El nombre específico es un patronímico en honor al Dr. Nelson Gallo, Director del Laboratorio de Zoología de la Universidad Central del Ecuador.



Sapo Bocón del Pacífico / Pacific Horned Frog

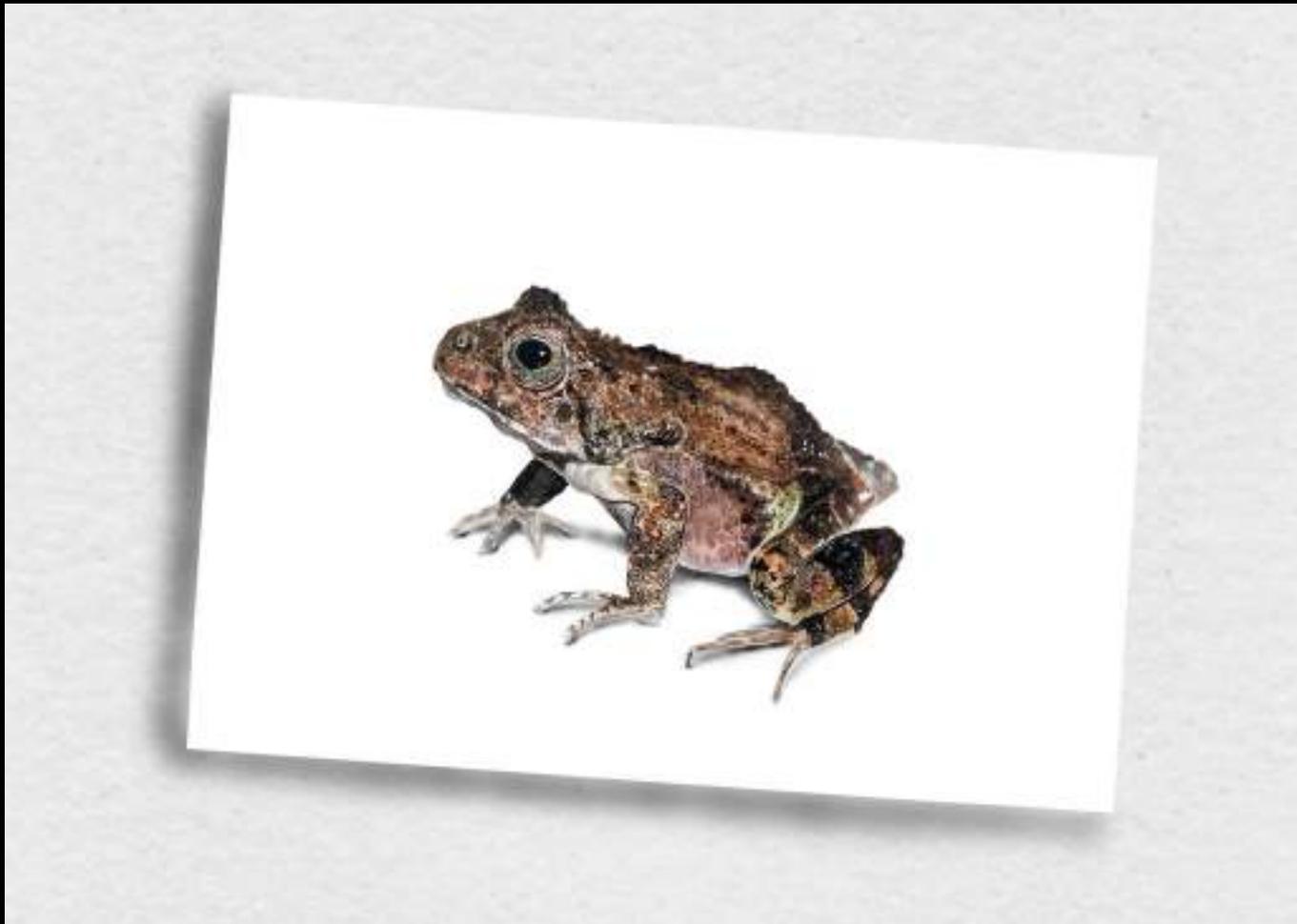
*Ceratophrys stolzmanni*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: Vulnerable / No es Endémica

Habita los ecosistemas de matorral seco y bosque deciduo de la costa del Pacífico. La especie más amenazada de este ecosistema en Ecuador es *Ceratophrys stolzmanni* (Sapo bocón del Pacífico), que para resistir los largos periodos de sequía ha desarrollado la capacidad de enterrarse y formar un nido de espuma donde permanece húmedo hasta la llegada de las siguientes lluvias. La especie vive bajo tierra durante la mayor parte del año, y emerge durante el periodo de lluvias para reproducirse.

Esta ilustración fue creada para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford.



Rana Túngara / Montubio Dwarf Frog

*Engystomops montubio*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: Preocupación menor / Endémica de Ecuador

Habita en áreas abiertas artificiales de bosque siempreverde, semi deciduo y seco de la Costa. Es de actividad nocturna y está asociado a zonas intervenidas como pastizales y alrededores de edificaciones.

Se refieren a ellas como "ranas bullangueras" debido a su canto de anuncio ruidoso, esta ilustración fue creada para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford.



Cutín Vidua / Mountain Crest Robber Frog

*Pristimantis vidua*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro

Referencia Fotográfica Diego Armijos / Endémica del Ecuador

Es una especie de rana de desarrollo directo, registrada en el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora" Vive en el páramo arbustivo del sur de Ecuador y se encuentra. Se distribuye únicamente en las cimas de las montañosas del sur de Ecuador. Se conoce de tres localidades en las provincias de Azuay, Loja y Zamora Chinchipe.

Ilustración creada para el Proyecto de biodiversidad de anfibios de Abra Zamora.



Sapo Amable / Friendly Toad

*Rhinella amabilis*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro crítico

Endémica del Ecuador de la provincia de Loja.

Una especie de rana terrestre del PNP y sus alrededores, muy difícil de encontrar y categorizada como en peligro crítico de acuerdo a la lista roja de anfibios del Ecuador.

Esta ilustración fue creada para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford.



Rana Andina de Manchas Amarillas / Yellow – Spotted Andes Frog

*Lynchius flavomaculatus*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: Vulnerable / Endémica del Ecuador

Registrada en bosque montano, subpáramo y páramo. Es una especie rara, su hábitat es Altoandino Templado oriental, Su nombre específico deriva del latín flavus (amarillo) y maculatus (puntos), y se refiere a los puntos amarillos en el vientre.

La ilustración fue creada para el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora"



Rana de Casco de Jordan / Jordan's Casque-headed Treefrog

*Trachycephalus jordani*

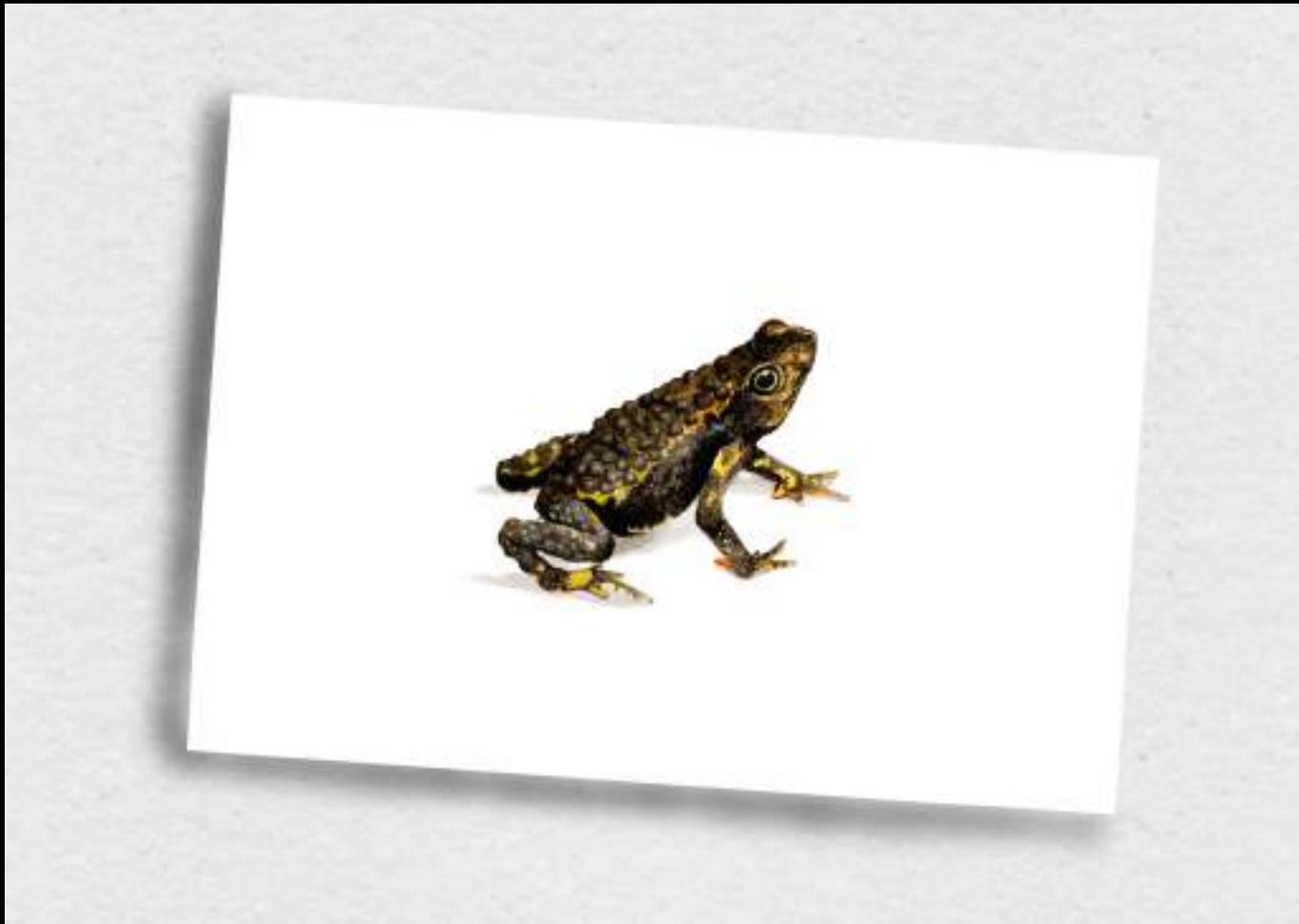
Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: Preocupación menor / No Endémica

Especie nocturna y arbórea, asociada a vegetación media y alta del dosel. Usa su cabeza para sellar las bromelias y agujeros en troncos de los árboles donde vive. Se distribuye en tierras bajas del Pacífico suroccidental de Colombia a través de la costa de Ecuador hasta el noroccidente de Perú.

Nombre en honor al Dr. David S. Jordan, presidente de la Leland Stanford Junior University of California.

Ilustración para el proyecto "Protecting the Dry Forest: Home of unique amphibians" que se desarrolló por la UTPL apoyado por la fundación Rufford.



Jambato de Morona Santiago / Morona Santiago Stubfoot Toad

*Atelopus halihelos*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel /2020

Estado de Conservación UICN: Vulnerable / Endémica del Ecuador

Registrada en bosque montano, subpáramo y páramo. Es una especie rara, su hábitat es Altoandino Templado oriental, Su nombre específico deriva del latín flavus (amarillo) y maculatus (puntos), y se refiere a los puntos amarillos en el vientre.

La ilustración fue creada para el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora"



Cutín de Páramo Bajo / Zamora Robber Frog

*Pristimantis percultus*

Ilustrador Noemí Cevallos / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro / Endémica del Ecuador

Habita subpáramo arbustivo. Es una especie rara. Se sabe que sus poblaciones están disminuyendo, siendo sus mayores amenazas la destrucción y degradación del hábitat, es una especie de rana de desarrollo directo, registrada en el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora".



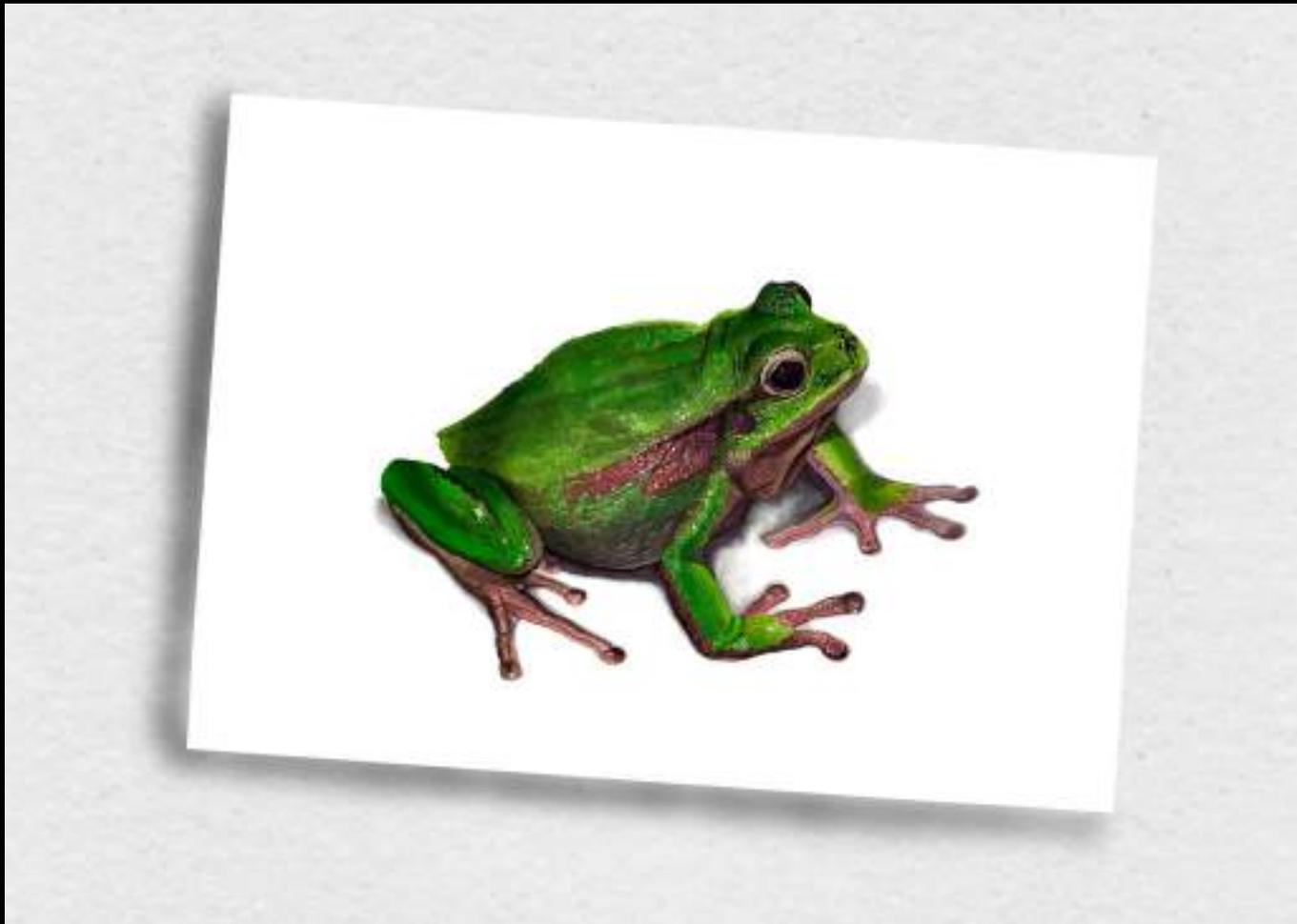
Cutín del Suro Rancho / Santiago Robber Frog

*Pristimantis atractus*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro / No es Endémica

Es una especie de rana de desarrollo directo, registrada en el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora" para quien se realizó esta ilustración, se encuentra En Peligro sobre todo por la destrucción de su hábitat natural para plantaciones forestales.



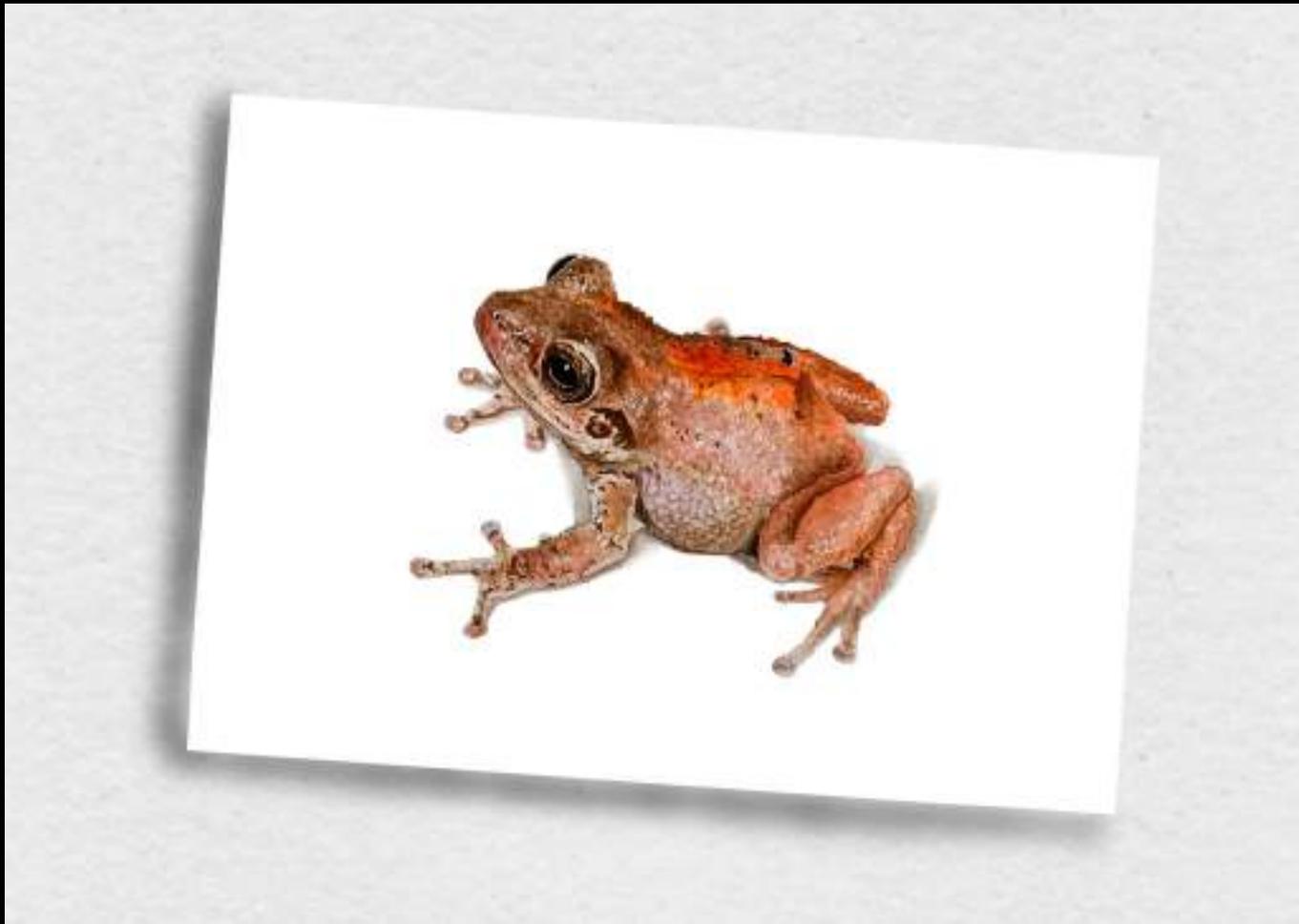
Rana Marsupial / Marsupial Frog

*Cyathotheca sp. nov.*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro / Endémica del Ecuador

Esta es una nueva especie de rana marsupial, descubierta en el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora". Vive en bosques montanos de los alrededores de la ciudad de Loja.



Cutín de Lomo Manchado / Crest Robbert Frog

*Pristimantis balionotus*

Ilustrador Santiago Cordero / Acuarela sobre papel / 2020

Estado de Conservación UICN: En peligro / Endémica del Ecuador

Es una especie de rana de desarrollo directo, registrada en el proyecto "Conservación de anfibios en el área clave de biodiversidad Abra de Zamora"

Se encuentra en peligro sobre todo por la destrucción de su hábitat natural para plantaciones forestales. Se encuentra en el Bosque Montano Oriental.



*Picturatus*

Ilustración Científica y Naturalista

ECUADOR



PICTURATUSILUSTRACION@GMAIL.COM

+593 0998590186